



# CORSO VERIFICA AUTENTICITÀ FILE AUDIO

## Integrità ed autenticità dei file audio

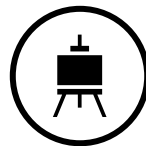


### OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso è pensato per illustrare le corrette modalità di produzione in giudizio dei reperti audio e verificarne la correttezza del contenuto, dei relativi metadati e l'assenza di alterazioni o manipolazioni. Attualmente, le prove audio giocano un ruolo significativo in tribunale ed è fondamentale assicurare l'integrità delle stesse.

### DATA DELL'EVENTO

<https://www.michelevitiello.it/corsi-digital-forensics/>



### DESTINATARI

I corsi si rivolgono a Informatici Forensi, Forze dell'Ordine Avvocati, Studenti, Periti, CTU, CTP, CTPM, Investigatori Privati e appassionati che vogliono avvicinarsi al mondo dell'investigazione digitale.

**DURATA** 4 ore

### METODOLOGIA

Online in streaming, tramite la piattaforma Google Meet. È possibile seguire direttamente da qualsiasi parte del mondo sia in forma individuale che collettiva.

**Relatore: Michele Vitiello** è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso l'Università di Pisa, Professore a contratto dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma, **Perfezionato post Laurea presso l'Università di Milano in Computer Forensics e Investigazioni Digitali**, iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Brescia, Commissario della Commissione per l'Ingegneria Forense dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia, membro dell'IISFA, membro del DFA, socio fondatore di ONIF, Perito del Giudice, CTU, Consulente della Procura della Repubblica e Ausiliario di Polizia Giudiziaria. Il Dott. Ing. Michele Vitiello, Titolare nonché Responsabile Scientifico dello studio, è iscritto all'Albo dei Periti n° 110 e all'Albo dei CTU n° 844 del Tribunale di Brescia, lavora sia come CTP che come CT PM/Perito/CTU. È stato nominato CTU, Perito del giudice e Consulente Tecnico del Pubblico Ministero per molte Procure della Repubblica e Tribunali di tutta Italia.

- **Programma del corso:** verranno trattati i seguenti argomenti:
- L'ascolto critico
- Analisi informatica del suono
- Il tool MEDIAINFO
- Analisi dei metadati
- Tecniche per la verifica dell'integrità dei file audio (tagli, manipolazioni del formato)
- Analisi fonica
- Standard ISO IEC 27037/2012
- Rappresentazione grafica del segnale
- Metriche statistiche di valutazione
- Il tool iZotope RX Audio Editor
- Analisi del segnale vocale
- Il tool Audacity
- Il tool Speech Analyzer

**Attestati e materiale di studio fornito:** per tutti i corsi viene rilasciato un Certificato di Frequenza su pergamena, che potrà essere utilizzato per gli usi di legge. Per tutti i corsi vengono rilasciati le slide complete, le dispense di studio e materiale utile di libero utilizzo (verbalistica, relazioni tecniche specifiche di base, software free o open source).