



CORSO LA PERIZIA FONICA FORENSE

Comparazione vocale e riconoscimento del parlante

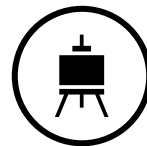


OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso è pensato per illustrare le principali tecniche di comparazione dell'impronta vocale dei parlatori. Il modulo illustrerà come eseguire la comparazione vocale forense e il riconoscimento del parlante utilizzando le tipologie di analisi più conosciute e previste dalle Best Practices del settore.

DATA DELL'EVENTO

<https://www.michelevitiello.it/corsi-digital-forensics/>



DESTINATARI

I corsi si rivolgono a Informatici Forensi, Forze dell'Ordine Avvocati, Studenti, Periti, CTU, CTP, CTPM, Investigatori Privati e appassionati che vogliono avvicinarsi al mondo dell'investigazione digitale.

DURATA 4 ore

METODOLOGIA

Online in streaming, tramite la piattaforma Google Meet. È possibile seguire direttamente da qualsiasi parte del mondo sia in forma individuale che collettiva.

Relatore: Michele Vitiello è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso l'Università di Pisa, Professore a contratto dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma, **Perfezionato post Laurea presso l'Università di Milano in Computer Forensics e Investigazioni Digitali**, iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Brescia, **Commissario della Commissione per l'Ingegneria Forense dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia**, **membro dell' IISFA**, **membro del DFA**, **socio fondatore di ONIF**, **Perito del Giudice, CTU, Consulente della Procura della Repubblica e Ausiliario di Polizia Giudiziaria**. Il Dott. Ing. Michele Vitiello, Titolare nonché Responsabile Scientifico dello studio, è iscritto all' Albo dei Periti n° 110 e all' Albo dei CTU n° 844 del Tribunale di Brescia, lavora sia come CTP che come CT PM/Perito/CTU. È stato nominato CTU, Perito del giudice e Consulente Tecnico del Pubblico Ministero per molte Procure della Repubblica e Tribunali di tutta Italia.

Programma del corso: verranno trattati i seguenti argomenti:

- L'ascolto critico
- Analisi delle voci
- Durata vocalica e consonantica
- Timbro delle vocali
- Epentesi vocalica e consonantica
- Variazione intra e interlinguistica
- Ascolto Soggettivo
- Rappresentazione grafica del segnale
- Analisi del segnale vocale
- Il tool iZotope RX Audio Editor
- Analisi di Spettrogrammi
- Studio delle Formanti
- Il tool Audacity
- Il tool Speech Analyzer
- Metriche statistiche di valutazione
- Deviazione standard, media e varianza
- Il t-test di Student
- Altri strumenti software utilizzati

Attestati e materiale di studio fornito: per tutti i corsi viene rilasciato un Certificato di Frequenza su pergamena, che potrà essere utilizzato per gli usi di legge. Per tutti i corsi vengono rilasciati le slide complete, le dispense di studio e materiale utile di libero utilizzo (verbalistica, relazioni tecniche specifiche di base, software free o open source).