



CORSO VERIFICA AUTENTICITÀ FILE IMMAGINE

Integrità ed autenticità di immagini



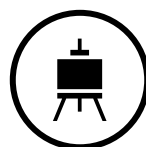
OBIETTIVO DEL CORSO

Il modulo è pensato per illustrare le corrette modalità di produzione in giudizio dei reperti immagine e verificarne la correttezza del contenuto, dei relativi metadati e l'assenza di alterazioni o manipolazioni.

Tali conoscenze potranno essere sfruttate per determinare il corretto utilizzo dei file immagine in un procedimento civile o penale.

DATA DELL'EVENTO

<https://www.michelevitiello.it/corsi-digital-forensics/>



DESTINATARI

I corsi si rivolgono a Informatici Forensi, Forze dell'Ordine Avvocati, Studenti, Periti, CTU, CTP, CTPM, Investigatori Privati e appassionati che vogliono avvicinarsi al mondo dell'investigazione digitale.

DURATA 4 ore

METODOLOGIA

Online in streaming, tramite la piattaforma Google Meet. È possibile seguire direttamente da qualsiasi parte del mondo sia in forma individuale che collettiva.

Relatore: Michele Vitiello è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso l'Università di Pisa, Professore a contratto dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma, **Perfezionato post Laurea presso l'Università di Milano in Computer Forensics e Investigazioni Digitali**, iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Brescia, Commissario della Commissione per l'Ingegneria Forense dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia, membro dell'IISFA, membro del DFA, socio fondatore di ONIF, Perito del Giudice, CTU, Consulente della Procura della Repubblica e Ausiliario di Polizia Giudiziaria. Il Dott. Ing. Michele Vitiello, Titolare nonché Responsabile Scientifico dello studio, è iscritto all'Albo dei Periti n° 110 e all'Albo dei CTU n° 844 del Tribunale di Brescia, lavora sia come CTP che come CT PM/Perito/CTU. È stato nominato CTU, Perito del giudice e Consulente Tecnico del Pubblico Ministero per molte Procure della Repubblica e Tribunali di tutta Italia.

Programma del corso: verranno trattati i seguenti argomenti:

- Analisi della catena di custodia
- Best practices per effettuare un'acquisizione forense di file immagini
- Tecniche di autenticità
- Analisi dei files e delle immagini
- Analisi dei metadati
- I concetti di risoluzione e spazio colore
- Tecniche di Image Forgery Identification
- Analisi dell'illuminazione e delle ombre
- Analisi della prospettiva
- Analisi della geometria delle immagini
- Software JPEGSCOOP
- Software PHOTOME
- Software FOTOFORNSICS
- Altre soluzioni utilizzate

Attestati e materiale di studio fornito: per tutti i corsi viene rilasciato un Certificato di Frequenza su pergamena, che potrà essere utilizzato per gli usi di legge. Per tutti i corsi vengono rilasciati le slide complete, le dispense di studio e materiale utile di libero utilizzo (verbalistica, relazioni tecniche specifiche di base, software free o open source).