



CORSO RESTAURO E MIGLIORAMENTO AUDIO

Tecniche di editing e restauro audio ad uso forense

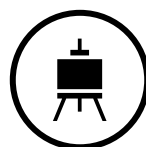


OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso è pensato per illustrare le principali tecniche di miglioramento e restauro dei reperti audio con approfondimenti sulla teoria del suono e la sua visualizzazione attraverso l'utilizzo di software dedicati professionali. Tali tecniche possono essere utilizzate nell'ambito forense per migliorare la qualità di intercettazioni e chiamate per poi eseguire una perizia fonica.

DATA DELL'EVENTO

<https://www.michelevitiello.it/corsi-digital-forensics/>



DESTINATARI

I corsi si rivolgono a Informatici Forensi, Forze dell'Ordine Avvocati, Studenti, Periti, CTU, CTP, CTPM, Investigatori Privati e appassionati che vogliono avvicinarsi al mondo dell'investigazione digitale.

DURATA 4 ore

METODOLOGIA

Online in streaming, tramite la piattaforma Google Meet. È possibile seguire direttamente da qualsiasi parte del mondo sia in forma individuale che collettiva.

Relatore: Michele Vitiello è laureato in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso l'Università di Pisa, Professore a contratto dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma, **Perfezionato post Laurea presso l'Università di Milano in Computer Forensics e Investigazioni Digitali**, iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Brescia, Commissario della Commissione per l'Ingegneria Forense dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Brescia, membro dell'IISFA, membro del DFA, socio fondatore di ONIF, Perito del Giudice, CTU, Consulente della Procura della Repubblica e Ausiliario di Polizia Giudiziaria. Il Dott. Ing. Michele Vitiello, Titolare nonché Responsabile Scientifico dello studio, è iscritto all'Albo dei Periti n° 110 e all'Albo dei CTU n° 844 del Tribunale di Brescia, lavora sia come CTP che come CT PM/Perito/CTU. È stato nominato CTU, Perito del giudice e Consulente Tecnico del Pubblico Ministero per molte Procure della Repubblica e Tribunali di tutta Italia.

Programma del corso: verranno trattati i seguenti argomenti:

- Introduzione all'Audio Forensics
- Teoria del suono
- Formato dei file audio
- Tecniche di restauro e miglioramento
- L'ascolto critico
- Equalizzazione
- Elaborazione della dinamica
- Riduzione del rumore e del riverbero
- Il tool Audacity
- Il tool iZotope RX Audio Editor
- Modulo pratico di restauro file audio con iZotope RX Audio Editor

Attestati e materiale di studio fornito: per tutti i corsi viene rilasciato un Certificato di Frequenza su pergamena, che potrà essere utilizzato per gli usi di legge. Per tutti i corsi vengono rilasciati le slide complete, le dispense di studio e materiale utile di libero utilizzo (verbalistica, relazioni tecniche specifiche di base, software free o open source).